

# HVER HAR SIN SKÆBNE

Thomas Kingo/Toke Odin

$\text{♩} = 80$

Soprano  
Sor-rig og Glø-de de von-dre til-haa-be, Lyk-ke, U-lyk-ke de gan-ger paa Rad,

Flauto alto in Sol  
p  
actual sound

Violon-cello  
p  
sul tasto  
sul tasto → ordinario (Possibile)  
sul tasto  
sul tasto → ordinario (Possibile)  
(3',3',3')

Sopr.  
Med-gang og Mod-gang hin an-den an-taa-be-, Søel-skin og Sky-er de føl-gis os ad-!

Fl. alto in Sol  
actual sound

Vcl.  
sul tasto  
s.t. → ord. (Poss.)  
s.t.  
actual sound  
Ord. (Poss.)  
(I and II are most important)  
(3',3',3')

Sopr.  
Jon-de-tiigs Guld— Er Præg-tig Meld—, Him-len er E-ne af Sø-lig-hed fuld.

Fl. alto in Sol  
f  
actual sound

Vcl.  
legato e ord. Possibile  
f  
(3',5) (3',4) (4,4) (3',5) (3',5) (3',4) (4,4) (3',5) (3',3) (8,8) (8,8)

**x5 (5 stanzas)**

After repeating the first Page 5 times

**Hver har sin Skæbne**

Sorrig og Glæde de vandre tilhaabe,  
 Lykke, Ulykke de ganger paa Rad,  
 Medgang og Modgang hin anden anraabe,  
 Soelskin og Skyer de følgis og ad!  
 Jorderiigs Guld  
 Er prægtig Muld,  
 Himlen er Ene af Salighed fuld.

Kroner og Scepter i Demant-Spill lege,  
 Leeg er dog ikke dend kongelig Dragt!  
 Tusinde Byrder i Kronerne hvege,  
 Tusindfold Omhu i Scepterets Magt!  
 Kongernis Boe  
 Er skøn Uroe!  
 Himlen allene gjør salig og froe!

Alle Ting hâr sin foranderlig Lykke!  
 Alle kand finde sin Sorrig i Barm!  
 Tiit ere Bryst, under dyrebar Smykke,  
 Fulde af Sorrig og hemmelig Harm!  
 Alle hâr sit,  
 Stort eller Lit!  
 Himlen allene for Sorgen er qvit!

Velde og Viisdom og timelig Ære,  
 Styrke og Ungdom i blomstrende Aar,  
 Høyt over andre kand Hovedet bære,  
 Falder dog af og i Tiden forgaar!  
 Alle Ting maa  
 Enden opnaa,  
 Himmelens Salighed Ene skal staa!

Deyligste Roser hâr stindeste Toorne,  
 Skiønneste Blomster sin tærende Gift,  
 Under en Rosen-Kind Hiertet kand foorne,  
 For dog at Skæbnen saa sælsom er skift!  
 I Vaade-Vand  
 Flyder vort Land,  
 Himlen hâr Ene Lyksaligheds Stand.

Sorrig skal døe,  
 Lystigheds Frøe  
 Blomstris paa Himle-Lyksaligheds Øe!

Violoncello: Scordatura (a<sup>b</sup>, H, E<sup>b</sup>, A<sup>b'</sup>) (I should be tuned 1 semitone lower  
 II should be tuned 3 semitones lower  
 III should be tuned 4 semitones lower  
 IV should be tuned 4 semitones lower)

The chords are notated as if the 'cello wasn't detuned.

(3,3) = the fingers are to be placed a major third above the open string

Duration ≈ 5' 20"